El DDT

—¡¡Claro que ha podido marcarme diecisiete goles! ..¡¡Si está haciendo trampas descaradamente!!

2 Pts.

NUM. 132 * REVISTA SEMANAL HUMORISTICA * AÑO III

¡Que cosas pasan!

En Colonia, Alemania, Franz Kraft, minero, acaba de recibir por tercera vez la notificación de su fallecimiento en el campo de batalla. A sus protestas enviadas al Ministerio de la Guerra, le han respondido con una amable carta en que se le invita a visitar su propia tumba para que se convenza de que está bien muerto.

La cuarta señora de Topper Galli, el millonario norteamericano, acaba de pedir el divorcio. Acusa a su marido de crueldad mental, y como ejemplo señala el que, tratando de volverla loca, Galli cortó todas las cuerdas del piano para hacerle creer cuando tocara que había quedado sorda de los dos oídos.

Después de costosas indagaciones y de una pesada evaluación de respuestas, el departamento que en Washington se ocupa de temas femeninos ha podido comprobar por fin el por qué de que los hombres tengan en el mundo de los negocios más éxito que sus compañeras del sexo débil dotadas de iguales facultades. «Porque — dice el informe definitivo — las mujeres no tienen detrás a una mujer, como los hombres, la cual les dice con toda exactitud lo que han de hacer para lograr el éxito.»

Durante una terrible lucha de «gangsters» el cabecilla Al Balone es herido por la ráfaga de plomo candente de una metralleta. Su guardaespalda consigue llevarle hasta una clínica y hace que le lleven inmediatamente a la sala de operaciones. Allí, saca su revólver y le dice al cirujano de turno:

—Doctor, si Balone revienta, usted reventará también.

Entonces el doctor saca también su revólver y lo deja entre sus instrumentos.

—Amigo mío — dice — si este enfermo ha de morir sobre la mesa de operaciones, yo lo sabré cinco minutos antes que tú...

Marshall Fielo III, el conocido hombre de negocios norteamericano, dió muestras, ya desde niño, de ser sumamente precavido. La siguiente anécdota así lo atestigua:

Estaba cierto día en una reunión. En las manos tenía un buen puñado de sabrosas nueces. En eso se dirigió a una señora muy anciana y sin más preámbulos le dijo:

—Señora, ¿tiene usted dientes?

—No, hijito — le respondió la dama, un poco asombrada de la pregunta.

—Entonces, tenga la bondad; sosténgame las nueces, que vuelvo en seguida.

Cierta fábrica de relojes de pulsera, de El Cairo, que desde hace mucho tiempo venía haciendo pintar las cifras luminosas de los mismos a unos reclusos, recibió recientemente muchas quejas de su clientela sobre la deficiente luminosidad de las esferas. Investigada la cosa, resultó que los presos se quedaban con buena parte del color fosforescente para «preparar» con él sus naipes. Así podían seguir jugando al póker después de apagarse la luz en las celdas.

En Montjoy, (Canadá), sobrecargado de trabajo, Wilfried Perrault ha presentado su dimisión. Acumulaba los empleos, ya que era: jefe de policía, cobrador de las contribuciones, pesador público, inspector de bares y cabarets, vigilante del cementerio, institutor adjunto, inspector de sanidad pública, comandante de bomberos y vigilante de jardines y edificios municipales. (¡Caramba! ¡Ni nuestra polifacética Ursula Rigodón podría superarlo!).

Una bandada de jilgueros ha sido la causa de que Fessenthal, (Baviera) haya permanecido a obscuras durante una noche entera. Efectivamente, al posarse sobre un cable de alta tensión, originóse un cortocircuito, que además electrocutó a varios centenares de pájaros.

Una muchacha de nombre Carol Maureck, que salió de su pueblo para ir a vivir a Nueva York, quiso hacer algo distinto de lo que se acostumbra cuando se busca empleo en una gran ciudad. Publicó en un diario el siguiente anuncio, que fué contestado por doce importantes jefes de oficina en dos días: «Secretaria, de 24 años, trabajadora, asidua, atractiva, buenos antecedentes, agradable personalidad: necesita un jefe que dicte con claridad, que sea de buen humor, que no tenga problemas domésticos, que no esté pendiente del reloj, que nunca pierda las cosas, que confíe en sus empleados, que guste de ideas nuevas, que tenga una oficina moderna en el centro de la ciudad. Envíe detalles completos, incluyendo el sueldo que desea pagar».

Un inventor americano, acaba de patentar un cinturón con divisiones al milímetro que permite al comprador — o a la compradora — medir con absoluta precisión los resultados de los tratamientos contra la gordura.

Hay más Williams que Jones en la guía de teléfonos de Londres; pero ambos son ampliamente vencidos por los Smith, los cuales ocupan casi cuarenta páginas y son 800.000 en Inglaterra y Gales.

Una ley que obligue a los médicos a escribir sus recetas a máquina, ha sido solicitada por la Agrupación de Farmacéuticos Ingleses.

Los adversarios de la pintura ultramoderna cuentan la siguiente historia de Picasso:

Hace poco tiempo entraron en su casa unos ladrones. Pablo Picasso logró ver a uno de ellos cuando huía y dibujó un esquema para la policía, con los rasgos más salientes del ladrón.

A los dos días la policía había detenido a 300 personas, un caballo, una lata de sardinas, un piano, una bicicleta y un sacacorchos.

El DBT

NUM. 132 AÑO III

REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona, Noviembre 1953.

A BOCAJARRO

TRIBULETE

Corro con mis cuartillas y mi bolígrafo hacia el armario de luna para ponerme delante del espejo, porque voy a interviuarme a mí mismo.

Me contemplo atentamente. No estoy mal del todo, y si Cifré tuviese más cuidado al dibujarme la nariz, hasta sería un poco guapo.

—¿Cómo es que poseyendo una inteligencia tan portentosa, pierde el tiempo haciendo reportajes a peseta la cuartilla?

—Esta es la pregunta que me hago a mí mismo y que le hago a todo el mundo, pero nadie quiere contestarme.

—¿A qué clase de individuos le gusta más interviuar?

—A los lapones. Como no entiendo lo que me responden, pongo lo que a mí me parece, y salen unos reportajes muy bonitos...

—Usted que ha conversado con tantas celebridades. ¿Cuál de ellas le resultó más simpática?

—El multimillonario Acisclo Turner. Era tan sencillo, que en cuanto me vió me pidió un duro prestado.

—¿Muchas entrevistas en su vida?

—Habladas 2753, mudas 185.

—¿Mudas?

—Sí, gente que en lugar de contestar a mis preguntas, se limitó a pegarme un puñetazo en un ojo.

—¿Piensa publicar algún libro con un resumen de todas sus entrevistas con personajes mundiales, para regocijo de sus lectores?

—Sí, pero prefiero que lo escriba otro, y leerlo yo. Es más cómodo.

—¿Planes para el futuro?

—Aprender a escribir con la mano izquierda.

—¿Y eso por qué?

—Para poder interviuar a dos personas a la vez y ganar el doble. Parece usted tonto.

Pego un puñetazo a mi interlocutor y rompo el espejo del armario de luna que aún estoy pagando a plazos. ¡Brrrrrrrrr!

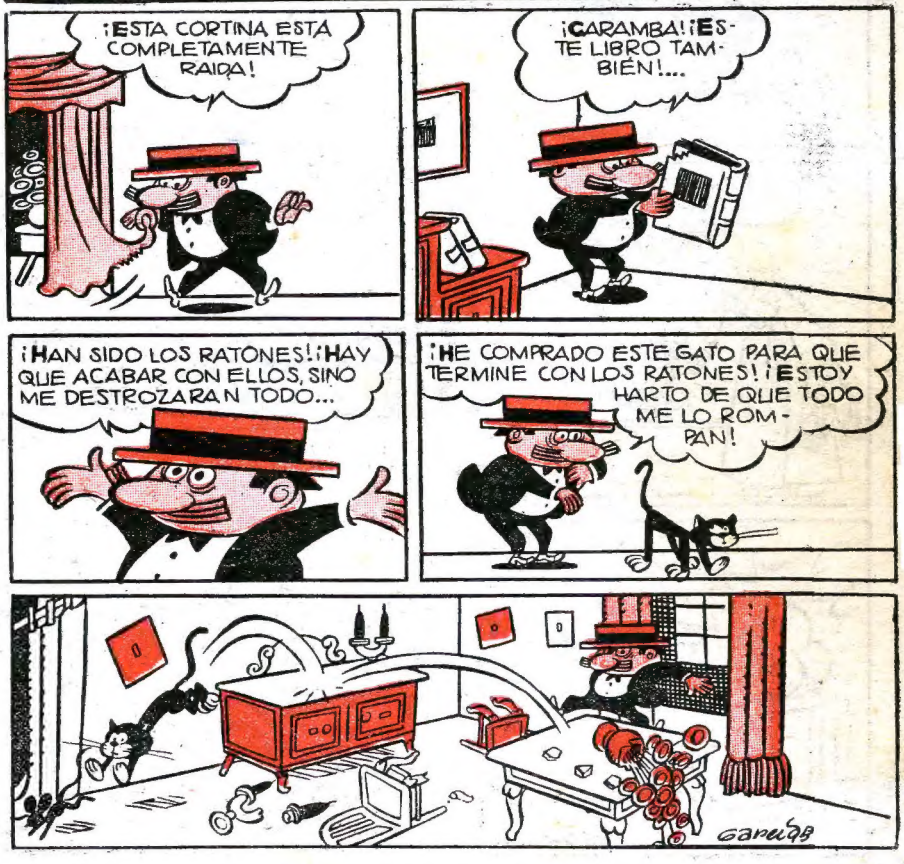
Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

VIOLETO

por Garcia


¡ESTA CORTINA ESTÁ COMPLETAMENTE RAIDA!
¡CARAMBA! ¡ESTE LIBRO TAMBIÉN!...
¡HAN SIDO LOS RATONES! ¡HAY QUE ACABAR CON ELLOS, SINO ME DESTROZARAN TODO...
¡HE COMPRADO ESTE GATO PARA QUE TERMINE CON LOS RATONES! ¡ESTOY HARTO DE QUE TODO ME LO ROMPAN!
Garcia

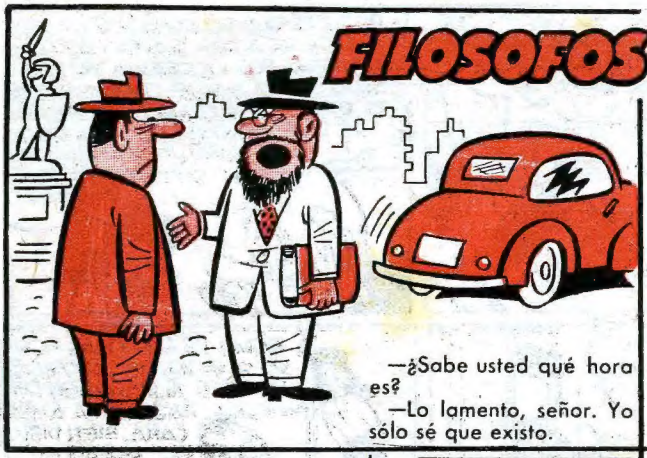
ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL

CHISTES para ENCLENQUES

SIEMPRE SE EXAGERA
por PEÑA-RROYA

CASILDO
POR
Nadal.
¡HOLA, QUERIDA! ¡JE, JE!... ¡VERÁS QUÉ BROMA SE ME HA OCURRIDO GASTARLES A LOS COMPAÑEROS DE LA OFICINA! ¡MENUDO SUSTO SE VAN A LLEVAR!
RESULTA QUE EL DIRECTOR ASISTE ESTA TARDE A UNA JUNTA Y NO COMPARECERÁ POR LA OFICINA. HE PENSADO DISFRAZARME COMO SI FUESE EL DIRECTOR Y, CLARO, LES PESCARÉ DIVIRTIÉNDOSE DE LO LINDO Y LES DARÉ UN BUEN SUSTO... ¡LO QUE VOY A REÍRME DESPUÉS!
¿LO VES? HE COMPRADO UNA NARIZ DE CARTÓN Y UN BIGOTE IGUAL QUE EL DEL DIRECTOR... BÚSCAME, MIENTRAS, AQUELLOS LENTES VIEJOS DE TÍO FELIPE...
PRECISAMENTE TENGO UN TRAJE A RAYAS COMO EL SUYO...
COMO ES ALGO MÁS GORDO QUE YO, ME HE COLOCADO ESTE ALMOHADÓN DEBAJO DE LA AMERICANA, BIEN DISIMULADITO...
¡YA ESTÁ! ¡FANTÁSTICO! ¡ES DE UN PARECIDO ASOMBROSO! ¡NADIE ME RECONOCERÁ!
MIENTRAS, EN LA OFICINA, TODO ERA JOLGORIO...
¡SOY DE PÈNJAMOOOO!...
¡CUIDADO! ¡SE HA SUSPENDIDO LA JUNTA Y EL DIRE SUBE POR LA ESCALERA! ¡VUELVAN TODOS A SUS PUESTOS!
¡AJÀ! ¡NUNCA LO HUBIESE CREÍDO! ¡A PESAR DE ESTAR AUSENTE, VEO QUE TODOS SE HAN COMPORTADO DEBIDAMENTE! ¡LO TENDRÉ EN CUENTA PARA EL PRÓXIMO AUMENTO DE SUELDO!
¿CÓMO? ¿QUIÈN LLEGA A ESTAS HORAS A LA OFICINA? ¡QUÉ DESFACHATEZ!... ABRIRÉ YO MISMO...
¡POM!
¡POM!
¡AJÀ!... CONQUE TODOS TRABAJANDO, ¿EH? ¡PILLOS REDOMADOS! ¡AH, PERO A MÍ NO ME ENGAÑAN! ESTOY BIEN ENTERADO... NO, NO HACE FALTA QUE DISIMULEN...
¿Y EL ESCÀNDALO QUE PENSABAN ARMAR DURANTE LA TARDE PORQUE YO ASISTÍA A LA JUNTA? ¡BAILEN Y CANTEN AHORA, MOSQUITAS MUERTAS!
ME TOMABAN POR TONTO, ¿EH? ¡PUES SEPAN QUE ESTABA ENTERADO DE TODOS SUS PLANES, ASÍ QUE NO TENDRÉ NINGÚN MIRAMIENTO CON USTEDES!
¡QUEDAN DESPEDIDOS! ¿ME OYEN? ¡QUEDAN DESPEDIDOS PARA SIEMPRE JAMÁS!
¡OIGA!
¿QUIERE ACLARARME UN POCO TODO LO QUE HA DICHO? SI, NO SE ASUSTE, HOMBRE... AUNQUE NO CREO QUE QUEDE MUCHO POR ACLARAR... ¿NO LE PARECE?
¡CREO QUE LO MEJOR SERÀ SEGUIR SUS CONSEJOS!
OFICINA de COLOCACIONES
¡YO QUÉ SABÍA! ¡SÓLO QUERÍA GASTAROS UNA BROMA!
¡NADA DE EXCUSAS! ¡SI NO ENCONTRAMOS TRABAJO, NECESITARÁS MUCHAS MÁS PARA CONVENCER A NUESTRAS ESPOSAS!

FILOSOFOS SUELTOS



—¿Sabe usted qué hora es?
—Lo lamento, señor. Yo sólo sé que existo.

—Cuando dije que era usted descendiente del "Pithecantropus erectus", debí figurarme que no sabía lo que eso quiere decir...

—Respóndame a esto... ¿Puede calcularse la edad del Cosmos?... ¿Son el tiempo y la materia una sola cosa?

—Yo creí que sus ideas filosóficas eran contrarias a la caza.
—Así es. Yo sólo cazo perros de cazadores...

—A continuación oirán ustedes una conferencia sobre el origen del pensamiento y las ideas filosóficas.

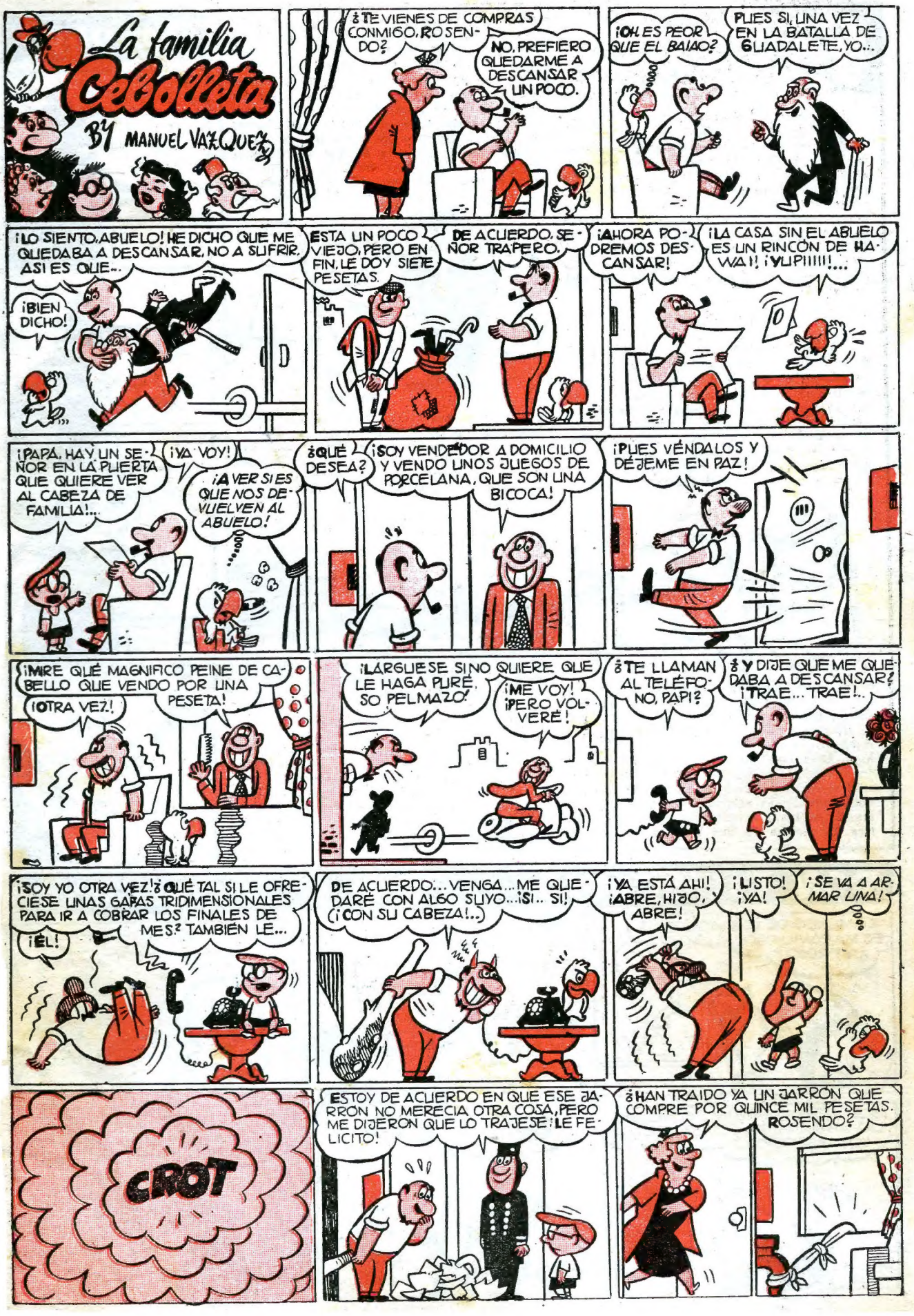
—¿Por qué comes, insensato? ¿Acaso no sabes que dentro de cuatro horas volverás a tener apetito?...

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—¿Es usted la que ha puesto un anuncio en el periódico diciendo que ha perdido un perro?
—Sí, señor. Yo soy.
—Bien, bien. ¿Cómo se llama su perro?
—Atiende por «Periquete».
—¿«Periquete»? ¡Qué nombre más feo!
—Fué un capricho de mi marido. Como a él cuando nació le pusieron Atanasio, siempre se venga en los demás.
—Comprendo. ¿De qué raza es su marido, digo, «Periquete»?
—Es un «fox» precioso.
—¿Bailable?... ¡Caramba! Quiero decir de pelo o de los otros.
—De los otros.

—Estupendo. Deme más datos.
—Tiene un hocico, dos ojos, dos orejas y un rabo.
—¡Pero, señora! ¡Eso lo tienen todos los perros! Me refiero a señas particulares.
—Es de color blanco con manchas negras y lleva un collar con su nombre grabado en una plaquita.
—Esto ya está mejor.
—¡Qué felicidad! ¿Lo ha encontrado usted?
—Vayamos por partes. Primero dígame cuál es la recompensa.
—Quinientas pesetas.
—Poco, pongamos mil y tendrá su perro.
—¡Oiga! ¡Que por mil pesetas ya tengo un perro nuevo!
—Es verdad, dejémoslo en quinientas.
—Bueno, pero... ¿Tiene usted el perro o no?
—Es como si lo tuviese; quería saber el importe de la gratificación, para ver si valía la pena de ponerse a buscarlo.
—¡Qué caradura!
—Repórtese, señora. Soy especialista en buscar perros y si me adelanta usted cinco duros para gastos de locomoción le traigo a su querido can vivo o muerto.
—¿No me engañará usted?
—Por favor, señora. Sería una infamia lucrarme explotando los sentimientos de las personas.

—Está bien. Aquí tiene los cinco duros y busque mucho.
—Dentro de pocos días «Periquete» estará entre sus brazos.
—Así lo espero. Buenos días.
—Buenas tardes.


La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
¿TE VIENES DE COMPRAS CONMIGO, ROSENDO?
NO, PREFIERO QUEDARME A DESCANSAR UN POCO.
¡OH, ES PEOR QUE EL BAILAO?
PUES SI, UNA VEZ EN LA BATALLA DE GUADALETE, YO...
¡LO SIENTO, ABUELO! HE DICHO QUE ME QUEDABA A DESCANSAR, NO A SUFRIR. ASI ES QUE...
¡BIEN DICHO!
ESTA UN POCO VIEJO, PERO EN FIN, LE DOY SIETE PESETAS.
DE ACUERDO, SEÑOR TRAPERO.
¡AHORA PODREMOS DESCANSAR!
¡LA CASA SIN EL ABUELO ES UN RINCÓN DE HAWAI! ¡YUPI!!!!!...
¡PAPÁ, HAY UN SEÑOR EN LA PUERTA QUE QUIERE VER AL CABEZA DE FAMILIA!...
¡YA VOY!
¡A VER SI ES QUE NOS DEVUELVEN AL ABUELO!
¿QUÉ DESEA?
¡SOY VENDEDOR A DOMICILIO Y VENDO UNOS JUEGOS DE PORCELANA, QUE SON UNA BICOCA!
¡PUES VÉNDALOS Y DÉJEME EN PAZ!
¡MIRE QUÉ MAGNIFICO PEINE DE CABELLO QUE VENDO POR UNA PESETA!
¡OTRA VEZ!
¡LÁRGUESE SI NO QUIERE QUE LE HAGA PURÉ, SO PELMAZO!
¡ME VOY! ¡PERO VOLVERÉ!
¿TE LLAMAN AL TELÉFONO, PAPÁ?
¿Y DIJE QUE ME QUEDABA A DESCANSAR? ¡TRAE... TRAE!..
¡SOY YO OTRA VEZ! ¿QUÉ TAL SI LE OFRECIESE UNAS GAFAS TRIDIMENSIONALES PARA IR A COBRAR LOS FINALES DE MES? TAMBIÉN LE...
¡ÉL!
DE ACUERDO... VENGA... ME QUEDARÉ CON ALGO SUYO... ¡SÍ.. SÍ! (¡CON SU CABEZA!..)
¡YA ESTÁ AHÍ! ¡ABRE, HIJO, ABRE!
¡LISTO! ¡YA!
¡SE VA A ARMAR UNA!
CROT
ESTOY DE ACUERDO EN QUE ESE JARRÓN NO MERECÍA OTRA COSA, PERO ME DIJERON QUE LO TRAJESE: ¡LE FELICITO!
¿HAN TRAIDO YA UN JARRÓN QUE COMPRÉ POR QUINCE MIL PESETAS, ROSENDO?

CARTAS DE Sisenando Merluzo

La puebla del Membrillo.

Querido señor director:

Esta semana le explicaré cómo me fué en la cárcel aquella temporada, que no me avergüenza decirlo, ya que todo vino por pegarle una paliza al sinvergüenza aquel de los aparatos de radio falsificados y por lo tanto mi honor estaba a salvo. Claro que encontrará usted gente que le dirá que yo estuve en la cárcel por vender partidas de alfalfa a precios abusivos, pero eso son calumnias de tipos que me envidian por mi éxito triunfal en la vida.

CAPITULO IX

Hay mucha gente que tiene manía en esa de ir a la cárcel y yo que me pasé una temporada puedo decir que no se está nada mal, te dan ropa, comida y cama, todo gratis, cosa que afuera de la cárcel aunque fúese en una pensión de mala muerte, le cobrarían a uno un ojo de la cara. Claro que dentro de la cárcel hacen trabajar, pero cosas sencillas y agradables como hacer cestos con paja, que está uno bien sentado al abrigo de la intemperie, liando cigarros y en amena charla con los criminales más empedernidos, cosa que enseña mucho y recomiendo a los escritores de novelas policíacas que se hagan presidiarios, porque se sacan muchas ideas para libros. Otra cosa buena de la cárcel es que cuando entras te dan un número que va cosido al gorro y a la blusa, pues con ese número que llevas es como te llama todo el mundo en lugar del nombre, cosa muy práctica pues asina no hay manera de confundirse como cuando uno grita Pepe y se vuelven treinta y seis personas. Claro que no todo el monte es orégano, y en la cárcel está uno rodeado de rejas por todas partes y lo difícil es salir, que eso sí que está muy prohibido, como me ocurrió a mí, que como era preso de buena conducta le pedí al director que me dejase salir un par de horas diarias a tomar el fresco y me envió un ventilador eléctrico con una nota de que eso de salir no dejaba a nadie por miedo de que no volviesen más, cosa que me ofendió mucho, pues parece que la palabra de uno no valga

para nada, pero claro, los directivos deben saber de esas cosas, pues aluego me dijeron que en esas cárceles americanas con *living*, cuarto de baño, piscina y televisión habían dejado las puertas abiertas en plan de experimento y cuando volvieron a mirar no quedaba un solo preso dentro, con lo que se quedó demostrado que el hombre prefiere libertad mugrienta a una jaula de oro.

Allá me hice amigo de un caballero muy honrado al que llamaban el «Malasangre», pues según me dijo él, su desgracia estaba en su cara de sospechoso, que en cuanto había el más pequeño crimen le agarraba la policía sin tener culpa de nada y empezaban pregunta que te pregunta, y él para vivir tranquilo pidió una plaza de preso en la cárcel, pues es el único sitio en que aún cuando tenga uno cara de sospechoso le dejan vivir en paz y tranquilo. A mí me dió mucha pena su historia, pues uno no tiene la culpa de su cara y asina hay quien nace feo, guapo, narigudo, con cara de pillo o cara de sospechoso como era el caso del pobrecito «Malasangre» tan inocente y encerrado nada más que por una desgracia física del rostro. Bueno, por hoy dejo las memorias porque me llaman para comer y aquí en casa el que llega primero a la mesa es el que se lleva las mejores tajadas.

DON TELESCOPIO por ESCOBAR

EL MUNDO DE LOS MICROBIOS ES MARAVILLOSO. ¿VERDAD?
¡OH, SI!
ESTE ES EL MICROBIO DEL CARCAJEO.
ESTE EL DEL LLORIQUEO..
¡QUÉ INTERESANTE! Y, ¿CÓMO SE LAS APAÑAN PARA PODER VER LOS MICROBIOS?
PUES MUY SENCILLO: POR MEDIO DEL MICROSCOPIO.
YA, Y EL MICROSCOPIO, ¿CÓMO SE LAS ARREGLAN PARA VERLO?

Doña TULA SUEGRA
por ESCOBAR
¿HABRÁ CANALONES PARA COMER? ¿HABRÁ PAELLA? ESTE CLOTILDO CADA DÍA TIENE MENOS FANTASÍA
¡SOPLA! ¡QUÉ SEÑORA MÁS GORDA Y VITAMINADA! LA MORDERÉ EN UNA PIERNA..
¿CUÁL SERÁ MÁS TIERNA? ¿LA DERECHA O LA IZQUIERDA?
¡ÑAC!
¡AY, AY, AY! ¡SOCORRO! ¡SOCORRO!
ALGO DURA, PERO NO ESTÁ MAL..
PERDONE SEÑORA. HE OIDO SUS VOCES DE SOCORRO. ¿PUEDO SERVIRLA EN ALGO? SOY MÉDICO.
ME ACABA DE MORDER ESTE PERRO.
MIRE EL HIPÓCRITA CÓMO SE RELAME..
¿ESTARÁ RABIOSO?
VAMOS, PERRITO, VEN CONMIGO, QUE HEMOS DE TENERTE EN OBSERVACIÓN.
¡AY, AY, AY!...
¡CUIDADO, DOCTOR, QUE VAMOS DE CABEZA AL BUZÓN Y NO ME GUSTAN LOS VIAJES EN LOS TRENES CORREO.
¿QUÉ PASA? PARECÉIS LA FAMILIA PEPE.
AQUÍ NO HAY MÁS PEPE QUE YO, SEÑORA...
SU SUEGRA HA SIDO MORDIDA POR UN PERRO Y HABRÁ QUE HACER UN ANÁLISIS PARA VER SI ESTABA RABIOSO.
YA HEMOS ATADO AL PERRO, AHORA PODRÍAMOS INTENTARLO CON SU MAMÁ POLÍTICA
A VER EN QUÉ PARARÁ TODO ESO
¡SOCORRO!
¿EEEEEEH?
SEÑORA, PUEDE USTED ESTAR TRANQUILA, EL PERRO ESTÁ COMPLETAMENTE BIEN. ESTÁ MÁS SANO QUE UN FILETE DE FRIGORÍFICO. PODEMOS SOLTARLE TRANQUILAMENTE...
¿AH, SÍ?
EN CAMBIO SU MAMÁ, ESTÁ QUE MUERDE. HAY QUE SOMETERLA A TRATAMIENTO.
MUY BIEN.
¡GRRR!
ES EL CASO MÁS RARO DE MI VIDA MÉDICA...

¡Esos ACREEDORES!..

by MANUEL VÁZQUEZ

—... y en vista de que ha venido ya 107 veces a cobrar...
—¿Me paga...?
—No, pero le permito que me llame de tú.

—El director del banco acaba de decirme que mañana me concederán ese crédito de 100.000 pesetas que me permitirá pagarles a ustedes. ¿Están contentos?

—O me paga usted, o le denun...

SASTRE

—¿Qué? ¿Cobraste de una vez?

—¡De acuerdo! Le pagaré en el acto esas doscientas pesetas que le debo.

—¡Un momento! ¡Si vienen a llevarse los muebles por falta de pago, déjenme salir!

—Ese que llama debe ser el sastre.. Sal tú, y dile que no estoy.

—¡¡ Págueme !! ¡Es la última vez que se lo pido!

—¡Ha picado usted! ¡Soy su sastre!
—¡Y yo, un "doble" alquilado por el Sr. Vázquez!

PEPOF CAMPEON de LUCHA LIBRE

—¡Le advierto que hoy he venido dispuesto a cobrar, por las buenas o por las malas!

—¡Me parece que esta vez ha venido decidido a cobrar!

—A mí no intente intimidarme... ¡He dicho que no le pago, y no le pago!

—¡Ya se marchó ese palmazo de sastre!

¡PAGUE!

—¡Con su manía de querer cobrar, ese tendero ya se está poniendo pesado!

—Yo... Yo... ¡Sólo le dije que venía a pagarle!

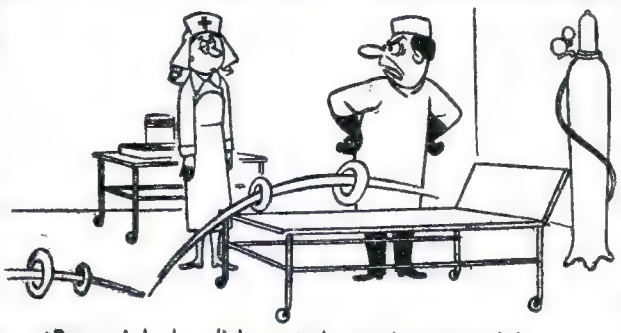
EL HABIA DICHO:—Yo sólo puedo pagar a uno de ustedes... ¡Conque arréglense como quieran!

¡Amagos del BISTURÍ

—¡Basta de dudas! ¡Le desmontamos, luego volvemos a montarle y en paz!

—Acuden a él tantos pacientes, que tiene que hacer las operaciones en serie.

—¡Qué manos tan prodigiosas! ¡Con un solo golpe de pinza le ha extraído la cartera!



—¿Por qué le ha dicho usted que he aprendido a operar por correspondencia?

NADAL.

—... y si no me anestesian pertectamente, yo les enseñaré más tarde cómo se hace eso...

—Bueno, y a mí, ¿me operan o qué?

ACCIDENTE FATAL

(Interior de un autobús, trolebús o autocar. Lo interesante es que en escena se vean las dos plantas interiores de un vehículo con pasajeros, cobrador, conductor, billetes y calderilla. El conductor irá sentado delante empuñando el volante. El cobrador se pasea arriba y abajo, discutiendo con entusiasmo los distintos pasajeros. Los pasajeros, hacen lo que se indica en el «Código del Perfecto Pasajero»: no fumar, no beben y no chillan. Ya les irán conociendo ustedes durante el transcurso de la acción.

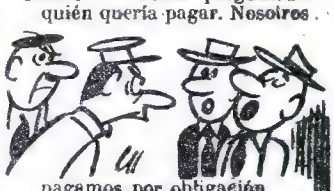
Empieza el vaivén y el viaje.)

Cobrador. — ¿Quién quiere pagar por ahí? (Todos los pasajeros permanecen inmóviles) ¿Quién quiere pagar? (Continúa el silencio) ¿A quién le falta billete?

Voces. — ¡Aquí! ¡Cobre usted! ¡Tome!

Cobrador. — ¿Por qué no respondían?

Señor. — Usted preguntaba quién quería pagar. Nosotros



pagamos por obligación.

Avaro. — (Es un pasajero que tiene cara de eso.) Con lo ideal que sería viajar gratis. Ahora sólo puedo viajar una vez al mes... (Todos los pasajeros sonríen)

Cobrador. — Pague su billete,

y en paz.

Avaro. — Si no hay otra solución...

Cobrador. — ¡¡No!!

(El tacaño paga. En aquel instante se oye un violento frenazo, ruido de cristales rotos, todos los pasajeros salen despedidos de los asientos. Contusos, heridos, desmayos... chillidos a discreción...)

Señor. — ¡Ay!

Señora. — ¡Uy! ¡Uy!

Avaro. — (Acariciando un chichón enorme que le ha producido el choque.) ¡Tendré mala pata! Si choca un poco antes... no pago el billete. ¡Grrrr!

TELON DE PROHIBIDO FUMAR

Recuerde que...

TODAS LAS SEMANAS, HALLARÁ en "El D.D.T." y "El Pulgarcito"

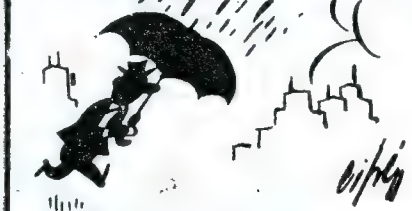
EL FORMIDABLE SUPLEMENTO GRÁFICO DEL

CAMPEONATO DE LIGA 1953-1954

SI EN ESTE EJEMPLAR NO HALLA EL SUPLEMENTO CORRESPONDIENTE, RECLÁMELO AL VENDEDOR.

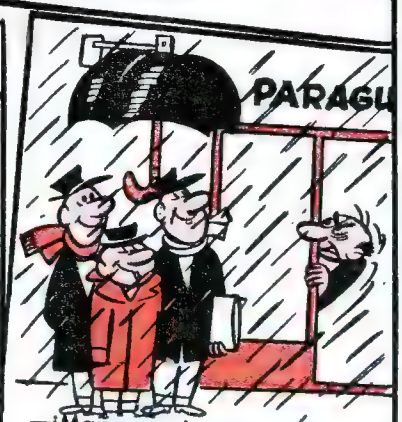
Don BERRINCHE
POR PEÑARROYA
¡GRRR! ¡AHORA QUE ESTABA TAN DIVERTIDO LEYENDO LA GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS! ¿QUIÉN VENDRÁ A MOLESTARME?
RiiiNG RiiiNG
¿DON BERRINCHE?
EL MISMO QUE VISTE, CALZA Y APORREA.
¡AJA! ¿ASÍ QUE ES USTED EL SEÑOR CUYA ÚNICA ALEGRIA ES MEZCLARSE EN RIÑAS, REYERTAS Y ESCÁNDALOS DE LOS GORDOS?
SI, SEÑOR. ¡LÁSTIMA QUE AHORA TODO ESTÁ EN PAZ Y NO HAY BRONCAS NI EN LOS PARTIDOS DE LIGA!
PUES, ALÉGRESE ¡YO VENGO A TRAERLE LA ALEGRIA Y EL REGOCIJO!
¿NO HA OIDO HABLAR DE LA CAZA?
¿LA CAZA? ¡LA VERDAD ES QUE NUNCA HE PENSADO EN ELLA!
¡OH, LA CAZA! ¡DEPORTE DE REYES, DEPORTE DE PRINCIPES, DEPORTE DE PEPES! ¡OH, LA CAZA!
PUES BIEN, SEÑOR MIO, PARA DEDICARSE A TODO ESO SÓLO NECESITA UNA COSA. ¡LA ESCOPETA "PUM"!
¡CON LA ESCOPETA "PUM", AUTOMÁTICA, FRIGORIFICA, CON RADAR INDIVIDUAL, LA CAZA RESULTA UNA BICOCA ESTUPENDA!...
¡BAH! ¡AHORA RESULTA QUE ES USTED UN VENDEDOR! ¡NO, NO ME INTERESA LA CAZA!
¡JE, JE! ¡NO DIGA TONTERIAS!
¿QUÉ?
¡NO QUIERO ESCOPETAS! ¡MARCHESE! ¡YA TENGO BASTANTE CON EL GARROTE!...
¡BAH! ¡ESO ERA ANTES! AHORA SE IMPONE LA ESCOPETA "PUM"!...
¡NO SEA PESADO Y LÁRGUESE! ¡NO QUIERO COMPRAR ESCOPETAS!
CREAME, DON BERRINCHE, EL TIEMPO PASA Y LAS ESCOPETAS "PUM"...
¡NO QUIERO LA ESCOPETA "PUM"! ¡NO LA QUIERO! ¡NO LA QUIERO!
PERO, DON BERRINCHE, LA ESCOPETA...
ESTÁ BIEN. ME RINDO. ¡LE COMPRO LA ESCOPETA "PUM"!...
... Y ADEMÁS, QUINIENTOS CARTUCHOS..
¡ESTUPENDO, DON BERRINCHE! ¡AQUÍ LOS TIENE!
¡AAA666! YA LLEVO CORRIENDO CIEN KILÓMETROS Y SÓLO HA DISPARADO CINCO CARTUCHOS... ¡AÚN FALTAN CUATRO CIENTOS NOVENTA Y CINCO!...
¡TIENE RAZÓN! ¡ESTO DE LA CAZA NO ESTÁ TAN MAL! ¡GRRR!

¡Que llueva, que llueva..!



—¡Ya te dije al salir que te llevaras el paraguas!

¡MANICOMIO!
—Tiene la pretensión de ser un rayo...



—¡Mañana mismo, he de hacer que quiten esta muestra!

¡SEÑOR PREVENIDO!

—Señorita, usted tiene un algo que me atrae irrimisiblemente.

¡PERPLEJIDAD!

VIRUTAS HUMORISTICAS

Un sempiterno gorrón asiste, sin invitación, a la fiesta que da una actriz en su casa. Al retirarse se despide de ella, diciéndole:

—Ha sido una fiesta magnífica. Muchas gracias.

Y ella le contesta:

—No hay de qué. Para la próxima vez, le invitaré.

—Si un individuo te llamara idiota, ¿qué harías?

—¿Un individuo de qué tamaño?

Era de noche y estaba muy obscuro. Dos ladrones esperaban en una esquina. Y dijo uno:

—¡Qué gran momento para asaltar a alguien, ahora que no pasa nadie!

—Gregoria: lave el pescado antes de freírlo.

—¿Para qué, señorita? Como se ha pasado toda la vida en el agua...

El procesado.—Tenga en cuenta el Tribunal que ignoro las leyes.

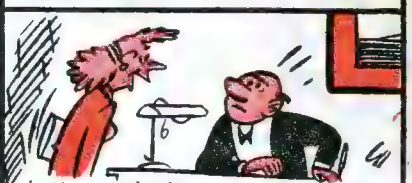
El juez.—¿Es usted abogado?

—No, señor.

—Entonces, no puede usted alegar ignorancia.

—¿Es usted por casualidad, el profesor de francés?

—Por casualidad, no, niño ¡Por oposición!



Una muchacha se presenta en un Banco como candidata al empleo que se ha anunciado.

—¿Cuáles son sus aptitudes para el trabajo de un Banco?—le preguntan.

—Desde muy niña siempre me gustó el dinero con locura.

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡JE,JE,JE! ME PARECE QUE HOY LLEGO A LA OFICINA ANTES QUE ESE MENDRUGO DE CELEDONIO. ASI PODRÉ ECHARLE UNA BUENA BRONCA CUANDO VENGA.

PASAN LAS HORAS Y EL POBRE CHICO NO LEVANTA CABEZA DE SUS PAPELES. NUNCA CREI QUE EN MI OFICINA PUDIESE HABER TANTO TRABAJO

YA ESTÁ DON APOLINO PEGÁNDOLE UNA PALIZA AL INFELIZ DE CELEDONIO. TENDRIA QUE AVISARSE A LA POLICIA
¡BRRRR! ¡ASESINO! ¡ENANO DIABÓLICO! ¡GRRR!
AAAYYY!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Las visitas

(De «Visitonken Tonten»)

A pesar de los antibióticos, de la penicilina y de la aspirina, todos estamos aún expuestos a recibir una visita el día menos pensado y tener que aguantarla un rato, por lo que es necesario que sepamos cuáles son las normas sociales para tratar a las visitas.

Primero, lo más corriente es tener que besuquear un poco a la visita y para eso no hay nada mejor que unos bigotes postizos especiales que pinchan como ortigas, con lo que la visita hará su

besuqueo rápidamente a menos que acceda a quedar con una cara como un mapa.

En seguida deberá hacerse pasar la visita hacia el salón a través del pasillo, que se procurará esé bien obscuro y con varios muebles desperdigados por él, para ver si la visita se pega un porrazo bien gordo.

Después, una vez dentro, se sentará a la visita sobre una silla especial que tendrá una pata rota a fin de que pueda caerse al suelo y romperse algún hueso.

Entonces será cuestión de ofrecer a la visita algunas

galletas de esas rancias que tenemos y que se guardarán para ocasiones como estas, porque si no maldita la gracia que iban a tener las visitas.

Si la interfecta es bastante pelma, que seguro que sí, y nos va dando la lata será cuestión de poner la radio muy fuerte o de silbar distraídamente y mirar al techo para ver si se calla de una vez.

Si sigue siendo pelma y no se marcha después de haber contado hasta cien, no deberá recurrirse al viejo método de poner la escoba detrás de la puerta y de cabeza para abajo, sino al revés o sea coger la escoba con las dos manos y atizarla un certero escobazo a la visita, a ver si se larga de una vez.

Y si así y todo, la visita vuelve, es que ya no se trata de una visita sino de un héroe como la copa de un pino.

Reformas futbolísticas

(De «Foot Fred Ball»)

Como el fútbol ya empieza a quedarse un poco pachucho, ha sido preciso hacer alguna reforma de acuerdo con la experiencia obtenida en estos últimos años.

En primer lugar, lo primero que hay que renovar es el silbato del árbitro, puesto que en diversos casos se ha dado el hecho de que a consecuencia de pelotazo, garrotazo o puñetazo el hombre se lo ha tragado y no ha podido continuar el partido. Por eso la F.I.L.F.A. ha decretado que los árbitros usen una trompeta grande en lugar del silbato para que no se la pueda tragar.

También los árbitros han pedido que, para que se les distinga de los turistas, se les permita sustituir el pantalón

corto por el largo, a pesar de todo lo que diga Christian Dior.

Los jueces de línea, para no ser menos, dicen que eso de agitar la banderita queda bastante ridículo para todo un juez y que prefieren marcar los «corners» con un se-

máforo de luz encarnada y severamente vestidos de guardia urbano.

Asimismo, los porteros dicen que su cargo debe ser ocupado por sus esposas, y así ellos poderse dedicar a leer el periódico y a ir al fútbol, que es lo que les gusta.

Del mismo modo, el Congreso de Entrenadores y Similares ha adoptado medidas para sustituir la vieja táctica de la W.M. por la del D.D.T., aunque unos digan que es muy eficaz y otros que es para morirse de risa.

Por su parte, los medios protestan de que se les considere como a tales, ya que con el cuento de que son medios perciben tan sólo la mitad del sueldo y no pueden comprarse un coche, ni hacerse millonarios ni nada.

DON EULALIO

Anécdotas gordas

(De «Der Anecdotencuentlisten».)

Preguntado una vez el celebérrimo humorista Pérez por un señor que pasaba por la calle, acerca de si sabía la hora que era, el mordaz escritor le repuso agudamente:

—Son las nueve y veinte, caballero.

Se cuenta de Napoleón, famoso emperador francés de hace mucho tiempo, que cuando perdió la batalla de Waterloo puso varios anuncios en las secciones de pérdidas por si podía recuperarla pero, claro, no hubo nadie que se la devolviera.

Como el hijo de Luis XV de Francia era llamado el Delfín, cuando era pequeñito su aya siempre iba provista de una red y una caña de pescar para que el nene no se escapara, e incluso para bañarle era introducido en una pecera, donde, al parecer, el pequeño príncipe se encontraba como pez en el agua.

Se cuenta del rey godo Recaredo que su esposa, Grunevilda, siempre le encargaba cosas y le hacía llevar paquetes de un lado para otro cada vez que salía para la guerra o se iba a Toledo a cortarse la barba. Pero un día el rey, harto ya, le dijo a Grunevilda que los paquetes les llevarse un criado que para eso estaban y así nació la profesión de «recadero»

Concursos agrícolas

(De «Le concursé malapaté»)

Hasta ahora los concursos agrícolas sólo eran de ganado, de caballos y cosas así, para ver cuál era el más guapo, pero como ahora que como ya se sabe las ciencias

adelantan que es una barbaridad, todo eso ha cambiado bastante, y como sea que ahora los caballos agrícolas viven de renta y todo el trabajo se lo cargan las máquinas, pues ya está.

Por eso en diversos sitios y lugares de Normandía y su comarca se han celebrado ya ferias y concursos de trilladoras, segadoras de alfalfa y otras hierbas. Precisa-

mente estos días viene celebrándose en Aix-la-Papillone un concurso de tractores tremendo, que está dando mucho que hablar. A él se han presentado cuarenta expositores de todo el país y sus colonias con un total de novecientos cincuenta y seis mil cuatrocientos treinta y cuatro tractores, a cual más rollizo. Ha ganado, claro, el tractor más gordo, que pertenecía a un expositor de los que exponían y que consiguió engordarlo a base de untarlo con aceite de hígado de bacalao en lugar de aceite vulgar de máquinas, y además, en vez de ponerle ga-

solina y tonterías de esas en el depósito, le pone harinas irradiadas, que ya se sabe lo que engordan.

Al ganador al cual pertenece el tractor premiado llamado «Manolo», le han sido entregados en concepto de premio una placa conmemorativa de hierro, una llave inglesa y dos pesetas de cobre, dado que el premio, como se ve, era todo en metálico.

Tatuajes

(De «The Tatuating Floss»)

El arte del tatuaje era usado antes por los pieles rojas que eran unos señores que parecían gallos y a los que la escarlatina les duraba toda la vida, pero como ahora de pieles rojas de esos sólo quedan tres, que viven en los parques zoológicos de la U.S.A. y que se ganan la vida haciendo películas en tecnicolor, pues el asunto del

tatuaje ha pasado a la gente del oleaje, y son los marineros los que lo usan más frecuentemente.

La técnica del tatuaje ha prosperado tanto que incluso hay máquinas de escribir tatuajes en las cuales se mete al marino por el carrete y, pim, pan, se le tatúa en un santiamén. Bajo otro aspecto se ha llegado a poder tatuar un barco en la espalda de un marino que cada vez que se bañaba se le veía hundirse por el exceso de agua, como si fuera de verdad.

Pero generalmente, los tatuajes se hacen con nombres de mujeres, pues ya es sabido que los marineros son esos que tienen una novia en cada puerto. En este punto, los tatuadores han hecho verdaderos prodigios de fantasía

y de técnica, siendo muy popular el tatuajeofrenda en el que con caracteres imborrables se pone: «A mi gran amor» y luego con lápiz uno se pinta el nombre de su amor, según el puerto en que esté. Otros llevan los nombres de sus amadas en orden alfabético para no confundirse, como también hubo un marinero meticuloso que se hizo tatuar toda la guía telefónica para tenerla siempre a mano, o mejor, a espalda. Del mismo modo, es corriente en los grandes viajes marítimos, que se tatue el texto de los periódicos en el cuerpo de un marinero para que los demás puedan leerlo tranquilamente y no estropear el periódico, que puede guardar el capitán para envolver el desayuno y así.

Festival cinematográfico

(De «Titelly Festival's»)

Se ha celebrado el acostumbrado festival cinematográfico de Lannes, que es en donde siempre se celebran los festivales cinematográficos de Lannes. La fiesta ha constituído un éxito de público, de crítica y de éxito, porque se proyectaron unas películas estupendas.

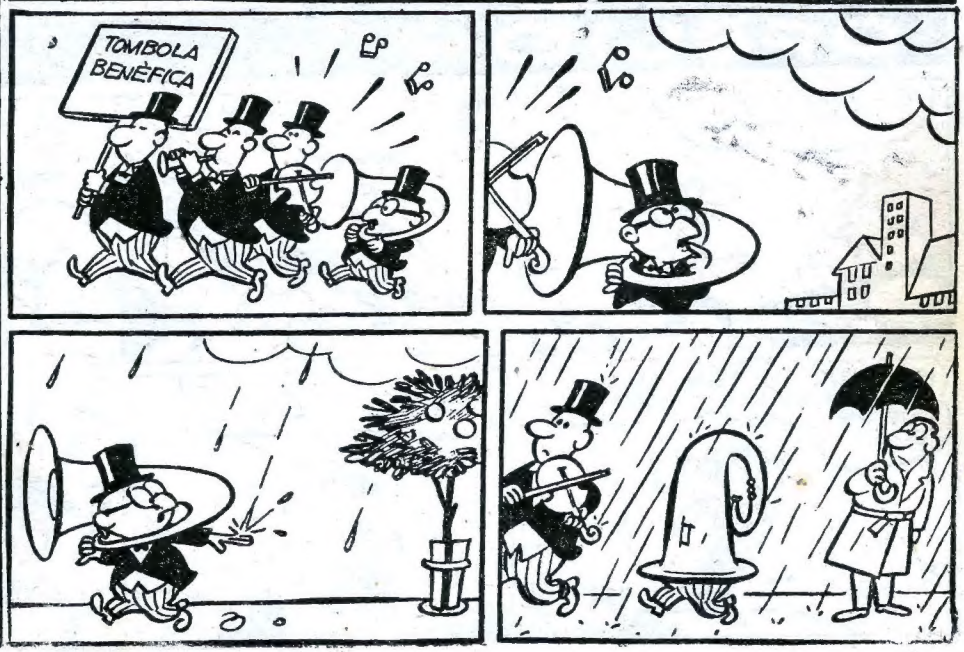
Los premios de interpretación se dieron a los papeles más difíciles, ganando en primer lugar el «Ojalá» de plata el león ese de la Metro en premio a sus muchas películas rugidas. Otro «ojalá» ha sido concedido a Rita Maywort por sus dificilísimos papeles desempeñados, pues ya es sabido que cuando un papel es difícil y un actor no quiere hacerlo, siempre salen con eso de que lo haga Rita. Otro «ojalá» lo ha ganado el director Pepitorio de Mica para que se

dé por satisfecho y acabe con el neorrealismo y con tanto cuento.

La mejor película presentada ha sido «Hildery's Man patachou» («Te adoro, Teodoro») que, desde luego, es una birria, pero que ha ganado el premio porque costó quince millonecejos de los gordos y era cue[illegible] de amortizarlos También ganó un premio documental en relieve «Así boxea Peter» que convenció al jurado a tortazo limpio de que tenía que quedar premiada, y aún así los del jurado y los de las primeras filas salieron con sendos ojos amoratados.

Además, aprovechando el festival, la actriz Bárbara Saandwich ha decidido divorciarse por octava vez, pues se ve que eso le da una personalidad bárbara o bastante bárbara, al menos. El actor Malan Dad se enfadó muchísimo porque, a pesar de no acudir al festival ni de aparecer en ninguna película ni nada, no le han concedido ni un triste premiote.

PRUDENCIO por Martz Schmidt



EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

Cactus en su hogar

En todo hogar, para dar una sensación de alegría, no es necesario estar siempre cantando flamenco, ni tampoco tocando la guitarra ni las castañuelas. La alegría en el hogar es proporcionada por las flores y por las plantas. Las plantas son aquellos vegetales en forma de planta que se colocan en los tiestos, las flores también en forma de flor se colocan en los tiestos, pero un poco más arriba.

De todas las plantas conocidas, las que más se adaptan a las incomodidades del hogar, son las Opuntias llamadas vulgarmente Cactus. Los Cactus o las Opuntias son plantas sin afeitar, que pinchan al más ligero contacto, pero que adornan el balcón,

la terraza o la ventana con una gracia muy barbuda.

Los cactus grandes, o sea las chumberas, no son recomendables para el adorno de las ventanas y balcones ya que por ser grandes no caben, ni tan siquiera en el interior del piso

Todos los cactus no se parecen a los cactus en forma de palas de tenis, no. Los hay de muy diversas formas y colores. Unos tienen forma de candelabros, otros de pelotas de tenis, aquéllos de bastones cortos. Es una planta muy compleja y con muchas ramificaciones. En fin: es una planta que pincha.

VESTIDOS de NOCHE

En la indumentaria femenina juegan un papel principal los llamados vestidos de noche, que son precisamente aquellos que nos ponemos por la noche, pero no se deben confundir con los otros que también nos ponemos por la noche que, aunque sean vestidos de noche, no son vestidos de noche. Los primeros son los que sirven para salir de noche, y los segundos para no salir de noche. Es un lío.

Los vestidos nocturnos esos acostumbran a ser largos y aún hay algunos que traen cola, tanto en el vestido como en la cuenta de la modista.

Adorne su casita

Hacer tapetes de malla es muy sencillo. Os doy unos datos para hacer uno precioso.

MATERIAL. — Un poco de hilo crudo del 76 y 1/2, en ovillos. Malleros de 12, 10 y 5 mm. Aguja lanzadera con hilo del mismo número. En el hilo argolla se hacen 39 puntos con el mallero de 10 mm. y se forma otro punto sin coma, anudando el hilo de la aguja lanzadera con la hebra guía.

2ª, 3ª y 4ª vuelta. Mallero de 5. Se trabaja muy lisa.

5ª. Se sigue trabajando lisa, pero con el mallero de 10

7ª. No se trabaja. El séptimo descansar.

8ª. Mallero de 10 mm. En el punto medio que media entre los dos puntos lisos, se crecen ocho puntos y después dos, y llevamos uno.

9ª. Se crecen otros tres puntos y se menguan otros tres, para que exista equilibrio.

10ª y sucesivas. Se va repitiendo todo, hasta que salga el tapete, o alguna cosa rara.

El sabor de los huevos

El buen sabor de los huevos que tomamos en forma de huevo o de tortilla, depende de la alimentación que se da a las gallinas, y no a los patos como creen algunos. Si a una gallina se le da caviar y langosta, pondrá unos huevos de primera calidad y en cambio si se la deja comer lo que encuentre por el suelo, aunque sean billetes de mil, pondrá huevos de calidad muy birriosa. Cuide la alimentación de sus gallinas y sabrá usted lo que es comer un huevo suculento.

Consejos a las MADRES

Para que el nene coma a su gusto, es necesario presentarle su comida con adornos adecuados, para que, jugando, se coma todo lo del plato. Cuando le sirváis las papillas, procurad que en el centro del plato esté su muñeco preferido, y cada vez que abra la boca para decir «tata» lo aprovecháis para

meterle una cucharadita de papilla.

El biberón se le dará procurando hacer la gran comedia de tumbarse por el suelo y darse golpazos. El nene distraído por lo que sucede, no se da cuenta de que tiene el biberón en la boca y se traga toda la leche.

También puede emplearse el sistema de repartir sopitas entre todos los presentes, para que el nene, debido a su instinto de imitación pique en el anzuelo y coma.

Pero el mejor sistema para que coma el pequeño es esperar a que crezca y coma solo. Es un procedimiento que nunca falla.

OFELIO por JORGE.

HOY TENGO UNAS GANAS LOCAS DE CANTAR.
POR ESO SUBO A LA CIMA DE LA MONTAÑA.
NO QUIERO QUE ME OIGA NADIE, Y DE PASO, TAMPOCO MOLESTARÉ!
HE SUBIDO CUATRO MIL METROS. POR AQUI NO HAY PELIGRO DE QUE ME OIGAN.
¡AAAAYYYY! ¡CANTA Y NO LLORES!... ¡AAAYYY!...
¡VAYA! SUBO HASTA AQUI PARA NO OIR A NADIE Y SER FELIZ, Y SE ME PRESENTA ESTA COTORRA. ¿NO LE DA VERGUENZA, PERCEBE?

NUESTRA VORAZ TIJERA

TODAY'S WOMAN © A. L. I. - Ben Roth - 1953

—No está preparado todavía... ¿Por qué no les sirves otra copa?

—El asado aún no está listo. Será mejor que les sirvas algo más de beber.

—¡Se ha quemado! Dales otro trago y así no lo notarán.

(Today's Woman)

—¡Es bien sencillo...! Si las dejáramos hacer, las mujeres pronto nos harían llevar faldas.

(De Carrefour)

© A. L. I. - Ben Roth - 1953

—Oh, no se asuste, señor Gómez... Es Jorge avisándonos de que la comida está lista.

(De Satev Post.)

¡TRUCO DE EXCURSIONISTAS!
-¡Un coche! ¡Pon el disco al rojo!

(De Ici Paris.)

¡Hamaca improvisada!

(De Samedi-Soir)

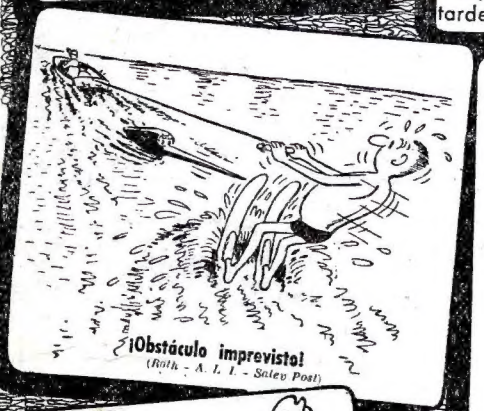
—Y, acuérdate de esto: aquí, el llegar tarde es mala cosa.

(Roth - A. L. I. -

© A. L. I. - Ben Roth - 1953

—Le he dicho a papá que no es bueno leer el periódico teniéndolo tan cerca de los ojos... ¡Pero ni siquiera me ha contestado!

(De Colliers.)



¡Obstáculo imprevisto!

(Roth - A. L. I. - Satev Post)

COLLIER'S

—¡Queda despedido!

(Eps - T. F. W.)

¡Conciencia profesional!

(De Paris-Match.)

—¡Encantado...!

—Soy el profesor López, del Instituto de Paleontología. ¿Es usted el caballero que me escribió?

(Al-Ben Roth)

—Le dió una lata tan grande al camarero, que para compensarle, le he dejado una propina de dos duros.

(De Colliers.)

Amapolo NEVERA

POR CIFRE

¡VAMOS, AMAPOLO! ¡ABRA Y PAGUE! YA SABEMOS QUE ESTÁ LISTED EN CASA Y SE HACE EL SORDO!

FACTURA

FACTURA

¡MALDITOS ACREEDORES! ¡ME TIENEN COMPLETAMENTE BLOQUEADO! ¡CADA DIA LO MISMO! ¡NI LA PAZ DEL HOGAR RESPETAN!

¡PAM! ¡PAM!

NO ME QUEDA OTRO RECURSO QUE FUGARME POR LA VENTANA! ¡CON LAS POCAS GANAS DE SALIR QUE TENIA HOY!... ¡BAH!... ¡QUÉ GENTE!...

¡YA PODÉIS LLAMAR, YA! ¡COMO NO OS ABRA EL GATO! ¡DENTRO DE POCOS INSTANTES ESTARÉ A MUCHA DISTANCIA DE AQUI!

¡QUÉ ESPANTO ES VIVIR ASI, SIN DINERO, PARA CALMAR LA IRA DE ESAS FIERAS CARGADAS DE FACTURAS!

¡CLARO QUE MÁS TERRIBLE SERIA TRABAJAR! ¡SÓLO DE PENSARLO SE ME PONE LA PIEL DE GALLINA! ¡HE DE HACER ALGO PARA AHUYENTARLOS Y QUE ME DEJEN VIVIR TRANQUILO.

¡AJÁ! SIEMPRE, EN EL MOMENTO MÁS CRITICO UNA IDEA LUMINOSA CRUZA POR MI CEREBRO Y SE ARREGLA TODO. ¡MANOS A LA OBRA!

CREO QUE HE ENCONTRADO LA MANERA DE SOLUCIONAR EL PROBLEMA DE LOS ACREEDORES PELMAS SIN QUE ME CUESTE NI CINCO... ¡ESO ES!..

UNOS SE INGENIAN PARA GANAR DINERO; YO ME INGENIO PARA NO GASTARLO... DESPUÉS DE TODO, VIENE A SER LO MISMO.

¡CUIDA

ESTO YA ESTÁ EN CONDICIONES DE SURTIR EFECTO INMEDIATO.

¡OJO CON EL PERRO! ¡MUER

¡CUIDADO CON EL PERRAZO! ¡DA 3.000 DENTELLADAS POR SEGUNDO!

¡ATENCIÓN AL PERRO! ¡MORDISCOS ENVENENADOS!

¡PELIGRO! ¡PERRO TREMENDO!

ÈSTO ES PAZ Y LO DEMÁS CUENTOS TÀRTAROS. DESDE QUE INSTALÉ LOS LETRERITOS, QUE NO SE ACERCA A LA PUERTA NI UNA MOSCA.

¡HORROR! ¡LLAMAN! ¡UN ACREEDOR DISPUESTO A TODO, SE HA INFILTRADO A TRAVÉS DE MIS LINEAS DE PROTECCIÓN.

¡PAM! ¡PAM!

BUENAS... YO VENIA A...

¡ATRÁS, DESDICHADO! ¡MI PERRAZO ANDA SUELTO Y EN CUALQUIER MOMENTO PUEDE SALTAR SOBRE USTED Y DEVORARLE CONCIENZUDAMENTE!

¡IMAGINESE! ¡UN PERRO DE NOVENTA KILOS DE PESO CON UNA BOCAZA QUE PARECE LA ENTRADA DEL TÚNEL DE SIMPLÓN Y DE UNA FEROCIDAD SIN LIMITES...

HACE DIEZ AÑOS QUE LO MANTENGO A BASE DE FILETES DE CHACAL PARA QUE NO PIERDA NADA DE SU RABIA Y ESTÁ QUE DESPEDAZA UN REGIMIENTO POR UN QUITAME ALLÁ ESAS PAJAS...

UN PERRO DE NOVENTA KILOS... HACE DIEZ AÑOS QUE LO TIENE... TENDRÁ USTED QUE ABONAR CUATROCIENTAS PESETAS CON RECARGOS Y TODO POR OMISIÓN EN EL PAGO DE IMPUESTOS ESPECIALES A LOS PERROS.

PRINTED IN SPAIN